

FERIA Y FIESTAS
EN HONOR AL STMO. CORPUS CHRISTI

AZNALCAZAR



DEL 4 AL 7 DE JUNIO DE 2026

Índice

Saluda de la alcaldesa	3
Cartel anunciador Feria 2026	4
Historia de nuestra Feria (Cap. 3).....	5
Programa y actuaciones	18
Plano del recinto ferial	20



Trafeco de feria PÁDEL

A PARTIR DEL 27 DE MAYO

COLABORA:

 **guadiamar**



XIII TORNEO DE FUTBOL

**AZNALCÁZAR
CORAZÓN DE DOÑANA**

SÁBADO 30 DE MAYO

**CATEGORÍAS: MINI, PREBENJAMÍN,
BENJAMÍN Y ALEVÍN**



Saluda de la alcaldesa



Vecinos, vecinas y visitantes de Aznalcázar:

Llega un año más el mes de junio y, con él, la cita más esperada por todo nuestro pueblo: nuestra Feria y Fiestas en Honor al Santísimo Corpus Christi. Días en los que las tradiciones, el reencuentro y la alegría se convierten en el latido de nuestras calles.

Nuestra feria es mucho más que una celebración. Es el reflejo de lo que somos como sociedad: un pueblo hospitalario y orgulloso de sus raíces, que sabe abrir los brazos de par en par a todo aquel que nos visita. Tras meses de trabajo e ilusión, nuestro recinto ferial se enciende de nuevo para acoger las risas, el baile y los momentos compartidos en cada una de nuestras casetas.

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento a los trabajadores municipales, a los cuerpos de seguridad, y a cada vecino que, con su esfuerzo y dedicación, hacen posible que esta feria se celebre año tras año. Vuestra implicación es el verdadero motor que mantiene viva y engrandece nuestras fiestas.

Os animo a vivir intensamente cada jornada, a disfrutar de las actuaciones programadas, de nuestras tradiciones y de la convivencia con familiares y amigos. Hagámoslo siempre desde el respeto, la responsabilidad y la hospitalidad que nos caracterizan, demostrando el gran pueblo que somos.

Os deseo a todos feliz Feria 2026.

Manuela Cabello González
Alcaldesa de Aznalcázar

“Recortes de Feria”

Autor: José Constantino Heredia Torres

Soy gaditano pero hace más de veinte años que vivo en Sevilla.

No he realizado estudios artísticos pero siempre he estado de alguna forma u otra muy involucrado en temas relacionados con el arte.

He realizado algún que otro cartel para diversas celebraciones a lo largo del país como pueden ser los carteles para el Viernes Santo de Almería para la Hermandad de la Soledad en los años 2022 y 2024, el cartel del Orgullo de Chipiona en 2024, el cartel de la Feria de Beas de Segura en 2025, el cartel del Carnaval de Cabeza del Buey en 2026 o la portada del boletín de la Hermandad de la Cena de Almería en 2026.



Para el cartel que he presentado para el certamen de la Feria de Aznalcázar, la técnica empleada en la obra es una técnica mixta en la que cobran protagonismo el *collage*, la fotografía y tratamiento digital.

La obra se compone de elementos creados en papel, desde las flores, la torre, los farolillos, hasta el mismo texto de “AZNALCAZAR” está creado manualmente mediante recortes de papeles y cartulinas que superpuestos crean este efecto. Una vez montada toda la base del cartel se procedió a fotografiarlo y añadirle mediante procedimiento digital el resto de texto que lo compone.

Con esta obra he querido transmitir la alegría de los días de Feria mediante un derroche de colorido en sus flores.

El fondo está inspirado en las lonas de las casetas y en la parte central presidiendo el cartel encontramos la torre de la Iglesia de San Pablo. En la parte superior farolillos y el texto AZNALCÁZAR realizados en la misma técnica coronan la obra utilizando los colores de la bandera del pueblo.

Historia de la Feria de Aznalcázar en honor del Corpus Christi (desde 1982 a 1984)

CAPÍTULO III

Autor: Diego Antonio León García. -Cronista de la Villa-

***“La feria es una rueda.
Una rueda de luces sobre la noche”.***
Federico García Lorca. Poema. “Ferias”

Nuevamente con vosotros vecinos de Aznalcázar en esta cita anual para evocar ferias pasadas que tantos y tan bonitos recuerdos nos traen. Analizamos en esta ocasión las ferias de Aznalcázar de los años 1982, 1983 y 1984. Son solo tres años debido a que la realización de estas crónicas requiere mucha investigación y conseguir material como fotografías y documentos no es nada fácil. En este año, he optado por “refrescar” las crónicas con algunas efemérides, que estoy seguro de que a todos nos gustará recordar.

LA FERIA DE 1982

En el año que nos ocupa, se celebraron elecciones autonómicas y generales. En Andalucía resultó vencedor Rafael Escudero Rodríguez (PSOE), que obtuvo 66 escaños, seguido de Antonio Hernández Mancha (AP) que consiguió 17. A nivel nacional resultó vencedor Felipe González Márquez (PSOE) que consiguió 202 diputados seguido de Manuel Fraga Iribarne (AP) que consiguió 107 diputados. Por lo que respecta a Aznalcázar los resultados fueron los siguientes:

- Autonómicas: Censo: 1989 electores. PSOE: 735 votos. AP: 300 votos. IUCA: 34 votos. PA: 73 votos.
- Generales: Censo: 1989 electores con derecho a voto. PSOE: 956 votos. AP: 471 votos. IUCA: 31 votos. PA: 32 votos.

El Consistorio acordó, unánimemente, gratificar con 60.000 pesetas a los policías locales, Antonio García Albi, Germán Román Tello, Francisco González Escalona y Manuel Fernández Sánchez por los trabajos especiales realizados durante los días de la feria.

La Hermandad de Santiago designó para este año de 1982 como Reina de las Fiestas a Ana Marcelo Díaz, y la Hermandad de la Vera Cruz nombró Hermana Mayor a Paqui Marcelo Giráldez.

Fue el segundo año, de la feria en su nueva ubicación de *Huerta de Algarra* —han pasado 44 años— y la misma lució de manera especial. Los terrenos fueron urbanizados y, como novedad, las casetas contaron con agua corriente y alcantarillado, además de amplias calles adornadas con flores y farolillos, con suelo de albero que era regado diariamente y nuevo acerado.

El periodista de ABC Manuel Carmona Rodríguez —muy conocido en la localidad por sus crónicas futbolísticas sobre el Club Deportivo Aznalcázar— se hizo eco de la noticia y escribió lo siguiente en el diario sevillano: “...*En la presente edición se estrena el nuevo campo ferial totalmente acondicionado -ya que el pasado año se utilizó sin preparar...*” y añadía “... *dispone de una bonita entrada que da paso al paseo principal de la feria a la que se accede por una escalinata que desemboca en una recoleta placita enlosada...*”

Dentro del programa festivo confeccionado por el Ayuntamiento presidido por Diego Fuentes Sánchez, se contó con la novedad de dedicar el viernes a los más pequeños, siendo obsequiados con dulces, refrescos y una actuación de los payasos e ilusionistas llamados *Los Palmerinis*. Como era costumbre, los eventos deportivos también tuvieron su protagonismo y se celebraron dos encuentros de fútbol en los que participó el *C.D. Aznalcázar*, el primero contra el *Coria C.F.* y el segundo, contra el *Betis Deportivo* (compuesto por algunos jugadores que más tarde pasaron al *Real Betis Balompie*, como fue el caso de Parra, Casado, Gabino y el portero Salva) para disputar un precioso trofeo donado por Pedro Vargas Vargas.



Alcalde Diego Fuentes, concejal Jesús de la Lama, y el maestro Fernando Cervero entregan el trofeo del maratón a Eustaquio Delgado Macías.

· La orquesta *Primavera*, que tuvo un coste de 180.000 pesetas, fue la encargada de animar cada noche la caseta municipal. El miércoles, víspera del Corpus, a las diez de la noche, se realizó la prueba del alumbrado por parte del alcalde Diego Fuentes Sánchez acompañado de sus concejales y de la Banda de Majorettes de Aznalcázar dirigida por Fernando Cervero Martín que desfiló por las calles del pueblo y del recinto ferial.

· El homenaje a los mayores fue subvencionado como todos los años por la *Caja de Ahorros San Fernando*, cuyo director era José María Cuesta Rodríguez. Consistió en un desayuno y una actuación que corrió a cargo del admirado grupo local *Salsa*, compuesto por los hermanos Antonio y José Solís Martín, acompañados por Agustín Perea Franco y Juan Díaz Valladares, que hicieron las delicias de los asistentes.



*José y Antonio Solís Martín.
El niño es Luis Carrillo*

Otros gastos de la feria de 1982 fueron:

- Subvención de forma extraordinaria al grupo de Majorettes con la cantidad de 10.000 pesetas para adquisición del vestuario.
- Un pago de 6.000 pesetas a Luis Oropesa Manfredi por la retirada de basuras.
- Otro realizado a José Manfredi Ramírez de 18.000 pesetas por el acarreo y distribución de juncia y romero por las calles del recorrido de la procesión del Corpus.
- A Joaquín Salado García de 30.000 pesetas por los trabajos de electricidad en la caseta municipal.
- A José Morales Sánchez arrendatario del *Bar Quiniela* de 3.800 pesetas por las bebidas suministradas a los trabajadores que montaban la feria.
- A Ignacio Mora Colchero de 15.000 pesetas por la actuación del coro musical en la misa del Corpus.
- Un abono a Antonio y Juan Delgado Barcia, por los trabajos de carpintería metálica en la caseta municipal, cuyo importe fue de 20.221 pesetas.

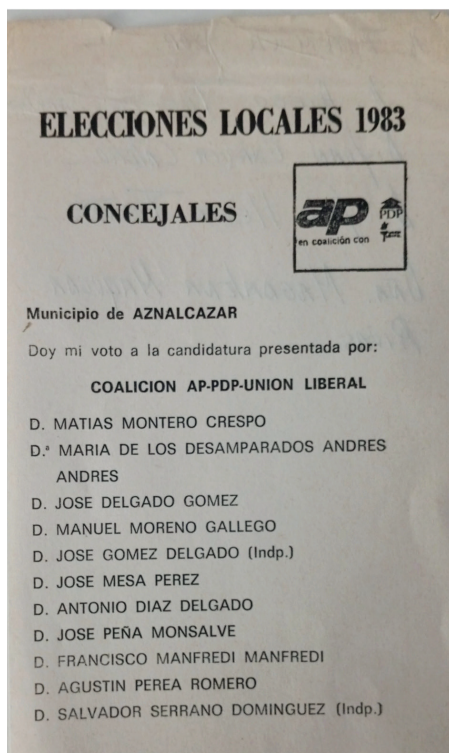
LA FERIA DE 1983

Comenzó el año con una noticia luctuosa, el 4 de febrero se produjo el fallecimiento de una persona muy querida y apreciada en el pueblo, como fue el Abogado y Maestro de Escuela, D. Tomás González Sánchez del Campo cariñosamente conocido como *Tomás el Católico*.

El 24 de mayo se constituyó el nuevo Ayuntamiento, quedando la Corporación formada por ocho ediles pertenecientes al Partido Socialista Obrero Español (Diego Fuentes Sánchez, José Ventura Ponce, Juan García Calero, Antonio Manfredi Hirschs, José Luis Formoso García, Luis Rodríguez Moreno y Juan Manfredi García) y tres concejales pertenecientes al partido de Alianza Popular (Matías Montero Crespo, María de los Desamparados Andrés Andrés y José Delgado Gómez). Resultó elegido Alcalde, Diego Fuentes Sánchez (PSOE), al obtener nueve votos, mientras que Matías Montero Crespo (AP), obtuvo dos votos.

El Censo Electoral de Aznalcázar estaba compuesto por 2053 electores. El





Partido Socialista Obrero Español obtuvo 1.085 votos (8 concejales) y Alianza Popular 477 votos (3 concejales).

Un hecho que marcó la enseñanza en Aznalcázar tuvo lugar en la sesión de pleno del 25 de noviembre. El concejal de educación, Antonio Carrasco Romero propuso la creación del Centro de Educación Permanente de Adultos —CEPA—. Para ello se firmó un convenio entre el Ayuntamiento y la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, asumiendo la Corporación en un principio todos los gastos de mantenimiento del mismo.

La propuesta fue aprobada por unanimidad. El centro tuvo varias ubicaciones, aunque su primera sede fue en la Calle *Ramón de Carranza*, n.º 1, (actual calle *Maestro Francisco Baez*).

Uno de los primeros acuerdos adoptados por la nueva corporación fue el cambio de nomenclátor del pueblo.

Se sustituyeron los nombres procedentes del régimen franquista por las nominaciones populares y se recuperaron los nombres históricos de siempre como *Aceña, Diezmo, Marisma, Nueva, Barrio Nuevo, Fuente, Camarón, Vidrio, Arquillo, Sevilla, Corralejas, Campanas, Alcázar, Baños o Cruces* y se produjeron nuevas rotulaciones como por ejemplo la *Plaza Virgen del Rocío, San Pablo y Santa María del Aljarafe*, a propuesta del cura Enrique Luis Guerrero y de las calles dedicadas a los maestros de las escuelas como *Tomás González Sánchez del Campo* y *Francisco Báez Llorente*.

También tuvo lugar en este año la reconversión del Centro de Estudios de Aznalcázar en Escuela de Seguridad Pública de Andalucía (ESPA). Fue una cesión a la Consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía de una parcela de 11,7125 Has., en el paraje de los Montes de Propios “*Dehesa Nueva*” por un periodo de 99 años.

Otros de los acuerdos adoptados por la Corporación fueron conceder a la Asociación Juvenil de Aznalcázar *Menoba*, la casa de los maestros n.º 5, sita en la Calle *Antonio Machado* para instalar su sede, además de una subvención de 10.000 pesetas. Se concedió licencia de apertura a Ana Fuentes Marcelo para instalar una peluquería de señoras en la Calle *General Cabanellas* n.º 9 (actual Calle *Alcázar*); y otorgar los puestos 4 y 5 del mercado municipal de abastos a Manuel Cárdenas Cardo para la venta de pescados.



En referencia a la feria, en este año hemos de destacar que la caseta de los alumnos del viaje fin de curso fue solicitada por el maestro Francisco Ortiz Espina “*Don Paco*”.

Entre los gastos habidos figuran contabilizados los siguientes:

- A *Deportes Arza* de Sevilla por importe de 9.865 pesetas por medallas y cintas para la competición de fútbol sala.
- A José Ramírez Franco, *José el Cornil*, le fueron abonadas 1.500 pesetas por la tirada de cohetes el día del Corpus.
- A Teodoro Trueba Cuesta por trabajos fotográficos.
- A la imprenta de Luis Flores *Lucho*, de Pilas, por la realización de los programas de feria 10.500 pesetas (indicar que “*Lucho*” era muy popular y conocido entre las personas del pueblo por ser uno de los fundadores del fútbol en Aznalcázar dado que residía en la finca de *Las Moreras*).
- Como curiosidad, reseñar los pagos de 10.000 pesetas a Pedro Tan Papadopoulos, componente del *Teatro-Circo Grecia* por una actuación para los pequeños.
- Otro de 500 pesetas por la adquisición de cintas de cassettes a Francisco Enrique Manfredi Hirchs.

- Uno de 1.725 pesetas a Vicente González Medina (Estanco) por tres cajas de puros para entregar en el homenaje a la Tercera Edad.
- Otra de las artistas contratadas fue la trianera, Isabel Fayos, a la que se le abonaron 25.000 pesetas.
- A las personas de más edad del pueblo se le entregaron unos cuadros con la imagen de Nuestro Padre Jesús, realizados en la tienda de marcos y cuadros de María Rambaud Balosa, sita en la calle *Alhelí*.
- Los guardas nocturnos en esta feria de 1983 fueron Juan Castaño Jurado y Fidel Cuervo Molina, los cuales percibieron 27.000 pesetas por su trabajo.
- Del mismo modo existe contabilizado un pago de 3.378 pesetas a Concepción Vaquero Díaz por la realización de las cintas para las carreras de bicicletas.
- Una de las novedades de ese año se produjo en el tema de seguridad y se contó con la presencia permanente de un coche de bomberos durante todos los días de feria y que tuvo un cargo para las arcas municipales de 55.000 pesetas.
- Se realizó un abono de 20.000 pesetas a Fernando Cervero Martín por la actuación de la Banda de Cornetas y Tambores y Majorettes y el mismo importe al grupo aznalcaceño de los hermanos Solís Martín, cuyo nombre artístico era *Salsa*, por su actuación en la caseta municipal.



Desfile de las Majorettes por las calles de Aznalcázar



- Los premios a las casetas mejor adornadas fueron en primer lugar para *Los Colegiales* con 12.000 pesetas y en segundo lugar a la caseta *El Cristo* con 6.000 pesetas.
- El concurso de baile por sevillanas fue ganado por la pareja formada por Ana María y Victoria Eugenia Aranda Peña -7.000 pesetas-, en segundo lugar -4.000 pesetas para Joaquín Solís Román y Antonia Ginés Conejo y en tercer lugar -3.000 pesetas- para Ángel Marcelo del Aguila y Pilar Ollero.

El fútbol sala estuvo muy presente en esta feria, siendo el equipo campeón el *Rumasa* y subcampeón *Los Picapiedras*. Los trofeos como máximos goleadores fueron entregados a Juan Gómez Marcelo, del equipo *Aguijón* y a Julio Urraca García, del equipo *Rumasa*, y el de portero menos goleado al maestro de escuela, Antonio Velázquez de los Ríos del equipo *Rumasa*. El campeonato de tenis fue ganado por Cristóbal Zúñiga, siendo subcampeón Vicente Andrés Andrés.

Finalizada la feria, y a pesar de las cifras alarmantes del paro anunciadas por el entonces ministro Miguel Boyer, llegó el verano y se produjo el éxodo vacacional con destino, principalmente, a las playas de Matalascañas y Chipiona, bien en autobús o en los coches de moda como el *Seat-127*, el *Opel Corsa* o el *Renault-5*, conducidos sin el cinturón de seguridad abrochado, puesto que la Dirección General de Tráfico no lo consideraba obligatorio.

Como dato curioso indicar que, en este año de 1983, la Hermandad de la Vera Cruz nombró Hermana Mayor de sus fiestas a Antonia María García Ramírez, y la Hermandad de Santiago designó como Reina a Pepi Rodríguez Ramírez.

Dos noticias tristes como fueron los fallecimientos del joven Jesús de la Rosa, del grupo sevillano de rock Triana y de la famosa Estrellita Castro conmovieron al país. En el capítulo de sucesos reseñar la condena a 53 años de prisión de Rafael Escobedo acusado de la muerte de los marqueses de Urquijo, mientras que, en Sevilla, se proyectaba la primera línea del Metro y la Hermandad de San Gonzalo sufrió el robo de los enseres de la Virgen de la Salud.

LA FERIA DE 1984

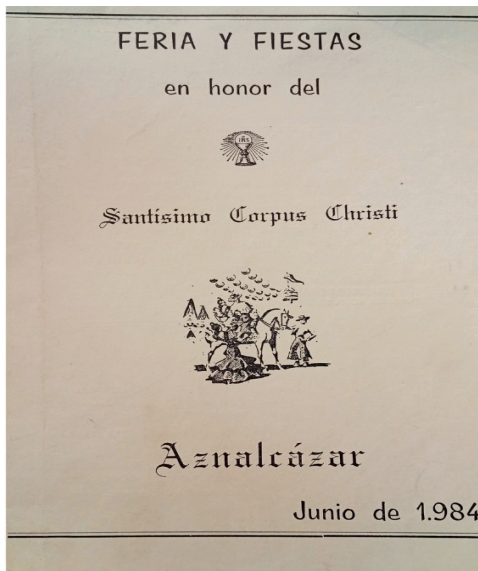
Antes de entrar en materia de la feria, quiero señalar que he hallado en el archivo municipal una solicitud presentada el 30 de noviembre del citado año por Manuel Moreno González y Enrique Luis Guerrero García (cura párroco) en nombre de la Asociación Gracia y Paz en el que pedían unos terrenos situados en la llamada *Huerta de los Niños* para la futura construcción de una residencia para las personas mayores.

En el capítulo cultural, cabe destacar la presentación por el profesor Lutgardo García Fuentes en el Colegio Público *Nuestro Padre Jesús* del libro de Antonio García Barbeito “La Puebla del Guadamar”, en el que el autor relata su niñez y adolescencia en Aznalcázar y que, posteriormente y desde el año 1992, dio nombre a una calle del municipio.

La llegada de la feria era sinónimo de diversión y algarrabía general en el pueblo. Todo comenzaba con la procesión de la Custodia acompañada de la banda de música, casi siempre de Salteras, del cura

y de las autoridades locales como el alcalde, el juez de paz, el comandante del puesto de la Guardia Civil y los representantes de las distintas hermandades, además de los niños y niñas que habían tomado la primera comunión en ese año y de las mujeres que iban entonando a viva voz canciones eucarísticas como “*Cantemos al amor de los amores...*”, “*Los ángeles cantan y alaban a Dios*” o “*Yo creo Jesús mío que estás en el altar...*” En las calles del recorrido de la Custodia desde muy temprano, los trabajadores, contratados por el Ayuntamiento, esparcían juncia, romero, eucalipto, mientras los vecinos adornaban sus fachadas con macetas y las viejas colchas que sacaban de la cómoda con olor a alcanfor.

Por la tarde, en el recinto ferial, esperaba un crisol de diversiones, los coches locos, el látigo, las voladoras, las barcas, la caseta de tiro y el tren de la bruja para chicos y mayores, que como tantas cosas en Aznalcázar, terminaron en





el bolsillo de nuestros recuerdos. Actualmente, las atracciones son otras más sofisticadas y modernas.

También en este año de 1984, se llevó a cabo la reforma del último cinematógrafo del pueblo llamado *Cine Santa Isabel*, así como de la *Discoteca Bambara*, sita en el mismo edificio y que eran propiedad de los hermanos Diego y José Ventura Ponce. Ambas obras tuvieron un coste de 633.798 pesetas. El 24 de febrero, el Ayuntamiento cedió el solar situado al final de la calle *Rosal*, frente a los Colegios con una superficie de 142,65 m², para la construcción del primer consultorio médico. En este solar estaba situado un pozo de agua que abastecía a las calles *Rosal* y *Clavel*.

Entre los eventos organizados para la feria de este año, se organizó por parte del activo Isidoro Cabello López un concurso de baile moderno dotado con un premio de 6.000 pesetas. El conjunto musical contratado fue *Orquesta Stars* a la que se le abonaron 220.000 pesetas por las actuaciones en los cuatros días de feria.

Para la tercera edad se contrató al grupo *Coros y Danzas San Ildefonso* de Mairena del Aljarafe. El trofeo para el concurso de sevillanas infantil fue donado por *Mercería Laly*, sita en la calle *Cruces*, cuyos propietarios eran Eulalia Reinoso y José Luis Formoso.

El día del Corpus tuvo lugar la semifinal de fútbol aficionados de la Copa Primavera entre el *C.D. Aznalcázar* y *J.D. Gines*.

Entre los pagos efectuados indicar los siguientes:

- A Enrique Oropesa Manfredi, se le abonaron 25.000 pesetas por el transporte de dos camiones de albero.
- Al carpintero metálico Francisco Cabello Mora, se le pagaron 193.026 pesetas por la realización de nuevas casetas -estructuras y formeros-.
- El transportista local José Muñoz Ramírez, *Pepe el de la venta*, percibió la cantidad de 75.707 como pago del alquiler y transporte de los toldos para las casetas.
- El feriante José Cuesta Suárez abonó al Ayuntamiento la cantidad de 1.300 pesetas por la instalación de un puesto de helados.
- Como de costumbre, la empresa eléctrica *Raposo*, de Bollullos del Condado, fue la encargada de instalar el alumbrado ferial que tuvo un coste de 260.000 pesetas.

- A la banda de música *Nuestra Señora de la Oliva* de Salteras, que acompañó la procesión y recorrido del Corpus por las calles del pueblo, se le abonaron 94.000 pesetas.
- El domingo por la noche, la pirotecnia *Nuestra Señora del Rosario* de Benacazón, de Manuel Vargas, fue la encargada de poner el broche final a la feria con el lanzamiento de los fuegos artificiales.
- Las casetas instaladas en este año fueron: *El Búcaro*, *Costaleros de la Vera-Cruz*, *Los Mismos*, *Hermandad de Santiago*, *Los Colegiales*, *Los 14*, *El Cristo*, *La Teja*, *Los Furtivos*, *La Taurina* y *La Clave*. Se produjeron dos nuevas solicitudes de casetas: una por José Montero Gómez y otra por Hilario Escalona Romero.
- El premio a la mejor decorada fue otorgado a la caseta *El Cristo* (15.000 pesetas) y en segundo lugar quedó la caseta de la *Hermandad de Santiago* (7.500 pesetas).



Fotografía publicada por el periódico ABC en el 1984. De izquierda a derecha, empezando por arriba: Joaquín Jurado (presidente), M. Asencio, Cristóbal, Esteban, Pedro, Porras, Pepe, Julio, Salvador Sosa (entrenador); Los agachados son: Gallego, Curro, Juanone, Francisco, Patri, Rubio, Pelayo, Diego León (segundo entrenador).

- El clásico y tradicional concurso de baile por sevillanas quedó de la siguiente manera:
 - El primer premio (7.000 pesetas) correspondió a Francisco Manuel Domínguez y Antonia Domínguez.
 - El segundo (4.000 pesetas) para Germán Román Tello y Manuela González Ventura.
 - El tercero (3.000 pesetas) para Isidoro Cabello García y Basi Fuentes Martín.

Final del capítulo III:

Y ahora, aznalcaceños y aznalcaceñas, olvídense de problemas por unos días y practiquen el arte de convivir en un territorio ideal para desarrollar la teoría de la diversión.



De izquierda a derecha, Antonio García, Andrés Zurita, Desconocido, Manuel Morales y José Antonio Cabrera "El Tito". Foto tomada delante de la caseta de la Hdad. De Santiago.



De izquierda a derecha, Andrés Zurita, Francisco Gómez Ventura, Mari Pepa Cabrera, Ana Marcelo, Carmen Gómez Ventura y Ana María Zanoletty. Foto tomada delante de la caseta municipal.

¡Feliz Feria y Feliz Corpus 2026!

Fuentes consultadas para la elaboración del trabajo:

- Libro 64 correspondiente a las Actas Capitulares del Ayuntamiento de Aznalcázar del Archivo Municipal “Lutgardo García Fuentes.”
- Tomos 23 y 24 de Defunciones del Registro Civil de Aznalcázar.
- Archivo Particular de Diego A. León García.
- Fotografías: Área de Cultura del Ayuntamiento.

Agradecimientos:

Pedro José García Parra, Irene Hernández Domínguez, Carmen Asencio López, Trinidad Fuentes González y Ana María Zanoletty Macías.

Programa de Feria 2026

MIÉRCOLES, 3 DE JUNIO

00:00h - Serva La Bari (Caseta Pública)



JUEVES, 4 DE JUNIO

10:00h - Santa Misa y Procesión del Stmo. Corpus Christi

13:30h - Almuerzo de mayores, con la actuación de Manuel Cribaño "El niño de Peñaflor" (Caseta Municipal)

21:30h La Chirigota del Bizcocho (Escenario Central)

VIERNES, 5 DE JUNIO

00:00h - The Megatones Show (Caseta Pública)

02:00h - DJ Los Santos (Escenario Central)



SÁBADO, 6 DE JUNIO

00:00h - Los Sabáticos (Escenario Central)

02:00h - Motomusic DJ Carlos (Recorrido por el recinto ferial)

DOMINGO, 7 DE JUNIO

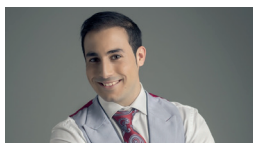
16:30h - Espectáculo infantil del agua (Caseta Municipal)





SERVA LA BARI

Miércoles 3 de junio, 00:00h (Caseta Pública)
Las mejores sevillanas, rumbas y versiones flamencas.



MANUEL CRIBAÑO “EL NIÑO DE PEÑAFLORES”

Jueves 4 de junio, 13:30h (Caseta Municipal)
La esencia del cante flamenco más puro en directo.



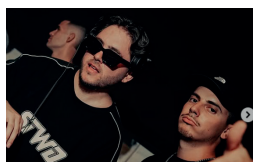
LA CHIRIGOTA DEL BIZCOCHO

Jueves 4 de junio, 21:30h (Escenario Central)
Humor gaditano y coplas que harán reír a toda la feria.



THE MEGATONES SHOW

Viernes 5 de junio, 00:00h (Caseta Pública)
Versiones inolvidables para no parar de bailar y cantar.



DJ LOS SANTOS

Viernes 5 de junio, 02:00h (Escenario Central)
La mezcla imparable para el viernes de feria.



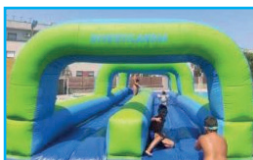
LOS SABÁTICOS

Sábado 6 de junio, 00:00h (Escenario Central)
Tributo a todas aquellas bandas de pop&rock de los 80&90 español.



DJ MOTOMUSIC

Sábado 6 de junio, 02:00h. Recorrido por el recinto ferial con color, luces y la mejor música del momento.



JUEGOS DE AGUA

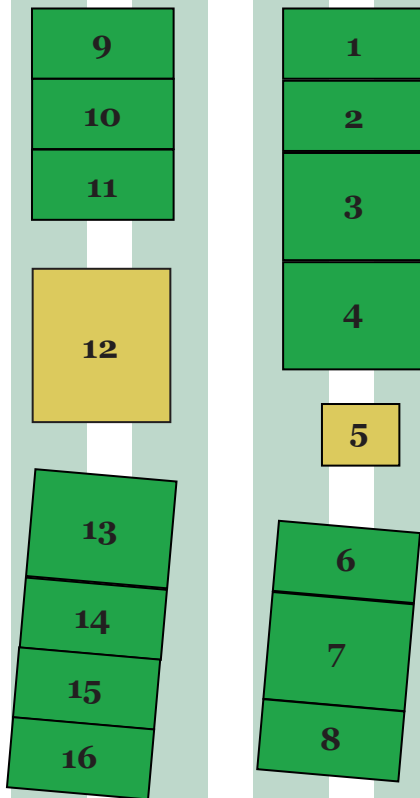
Domingo 7 de junio, 16:00 a 20:00h
Fiesta infantil de agua, espuma y música en la Caseta Municipal.

AZNALCÁZAR



1. El Arriate
2. Los Reondos
3. Los Desastres
4. Caseta Pública
5. Escenario Central
6. Anda Andará
7. La Rebujina
8. Bebe y Calla
9. En la primera nos vemos
10. Chape pa yá
11. Aquí hay tomate
12. Caseta municipal
13. Hasta que el cuerpo aguante
14. El último que apague la luz
15. Lo mejor de cada casa
16. La Última copa

PORTADA C/ LA FUENTE



ATRACCIONES